



Ce premier opus de A+E ARCHITECTURE ET ENVIRONNEMENT AU MAROC que vous avez entre les mains arrive après douze ans d'une aventure qui a fait connaître l'architecture et les architectes marocains. Cette discipline a gagné, grâce à l'engagement indéfectible du groupe Archimedia, ses lettres de noblesse, alors que, dans les années 90, elle vivait ses pires moments.

Cette étape franchie, et profitant des changements au sein de notre groupe, il nous a semblé impérieux de revoir le contenu du magazine d'architecture que nous allons désormais livrer à nos lecteurs. C'est dans ce contexte de remise en question qu'est né A+E, que nous avons voulu inscrire dans l'air du temps. Un temps nouveau et furtif: celui d'internet et des réseaux sociaux qui fait la place belles images.

Dans notre nouvelle démarche, nous avons voulu inscrire l'architecture dans ses autres dimensions qui lui sont, dorénavant, indissociables. La construction durable en premier lieu, puisqu'il est impératif d'inscrire la production architecturale marocaine dans l'effort national qui tend vers l'efficacité énergétique et du respect de l'environnement.

Le paysagisme au Maroc a fait également de grands pas. L'architecte paysagiste n'est plus considéré comme ce jardinier qui vient planter les espaces résiduels des plans d'aménagement mais participe en amont, avec l'architecte, à la conception du projet : les synergies fonctionnent. La mise en lumière est également un métier nouveau qui donne au bâtiment une deuxième vie : celle de la nuit. C'est le domaine, par excellence, du concepteur lumière dont on voit surgir de véritables opérateurs.

Enfin, tout le monde en conviendra, le développement de l'immobilier professionnel et notamment commercial a permis aux décorateurs et architectes des opportunités d'expression comme elles n'ont jamais existé sous nos cieux. Cafés, restaurants; boutiques, bureaux... sont aujourd'hui aménagés et décorés aux meilleurs standards mondiaux.

A+E a l'ambition de réunir ces heureuses initiatives et d'être la caisse de résonance de cette effervescence artistique à laquelle nous assistons.

A notre grande satisfaction, l'architecture se produit autrement, et A+E en sera le témoin.

Fouad Akalay